

**Муниципальное дошкольное образовательное автономное
учреждение «Детский сад №60» г. Орска**

Принято на
педагогическом совете №4
От «30» мая 2017 г
С учетом мнения совета родителей
Протокол заседания № 4 от 23.05.2018

Утверждаю:
Заведующий МДОАУ №60
Падалко И.Г.



**Учебный план
к дополнительной общеразвивающей программе художественной
направленности по освоению курса хореография «Синица»
срок реализации 1 год с 03.09. 2018 по 31. 08. 2019г
МДОАУ «Детский сад № 60 г. Орска»**

г. Орск, 2018 г

Пояснительная записка.

Учебный план является локальным нормативным документом, регламентирующим осуществление образовательного процесса в учебном году при реализации дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности по освоению курса «Синица». Деятельность по реализации дополнительной общеразвивающей программы направлена на максимальное удовлетворение образовательных интересов учащихся и запросов их родителей (или законных представителей) на основе дифференциации и индивидуализации обучения с помощью современных образовательных программ и технологий.

Учебный план программы разработан в соответствии с :

- Федеральный закон Российской Федерации "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2018 года
- Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 N 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Постановление Правительства РФ от 15 августа 2013г. № 706 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»
- Приказ Министерства образования и науки России №1155 от 17.10.2013 №1155 Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 N 26 (ред. от 27.08.2015) "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности по освоению курса «Синица » рассчитана на обучение детей от 3 до 7 лет, по одному году на каждую возрастную категорию.

Программа разработана на основе ряда методических пособий:

- Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - СПб, 2000. - 220 с.
- Бриске И. Э. Мир танца для детей. – Челябинск, 2005.
- Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М.: Просвещение, 1967. – 203 с.
- Ваганова А. Я. Основы классического танца. - Л.: Просвещение, 1980.
- Зарецкая Н., Роот З., Танцы в детском саду. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 112 с.
- Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. –СПб.: Композитор, 2005. - 76 с.
- Пуртова Т. В. и др. Учите детей танцевать: Учебное пособие – М.: Владос, 2003

- Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду.- М.: Линка-пресс, 2006. - 272 с.
- Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей 4. – СПб.: Музыкальная палитра, 2006. – 44 с.
- Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-Фи-Дансе» - танцевально-игровая гимнастика для детей. – СПб.: Детство-пресс, 2006. -352 с.

Программа «Синица » для дошкольников рассчитана на 1 года обучения для каждой возрастной группы.

Режим занятий: Занятия для учащихся: 2 раз в неделю.

Возраст детей	Продолжительность занятий	Периодичность в неделю	Количество в год
3-4 года	15 мин	2	96
4-5 лет	20 мин.	2	96
5-6 лет	25 мин.	2	96
6-7 лет	30 мин.	2	96

Занятия по программе «Синица» включают в себя теоретическую и практическую часть.

Теоретическая часть занятий включает в себя информацию о технике безопасности во время занятий хореографией, основах здорового образа жизни, о различных видах танца, игр, истории танцев народов мира. Практическая часть занятий предполагает обучение двигательным действиям аэробики, танца, подвижных игр; организацию обучающимися игровых программ, составление комплексов упражнений.

Структура занятия

Каждое занятие имеет следующую структуру:

Подготовительная часть: занимает от 5 до 15% общего времени. Осуществляется начальная организация занимающихся, установка их на эмоциональных и психологический настрой, сосредоточение их внимания. Решаются задачи функциональной подготовки организма детей к предстоящей работе в основной части НОД. Это достигается с помощью строевых упражнений, различных видов ходьбы, бега, общеразвивающих упражнений и других средств.

Основная часть: занятие занимает 70-85% общего времени. В ней решаются задачи общей и специальной направленности средствами хореографии, разучиваются специальные танцевальные упражнения, совершенствуется техника и стиль их выполнения, отрабатывается согласованность движений с

музыкой. Структура основной части НОД может изменяться в зависимости от повторяемости упражнений, чередования их различных исходных положений (стоя, сидя, в упорах).

Заключительная часть: занятие занимает от 3 - 7% общего времени. Решаются задачи восстановления сил организма детей после физической нагрузки. Нагрузка здесь должна значительно снижаться за счет уменьшения количества упражнений - движений, их повторяемости, характера и двигательных действий. К таким можно отнести спокойную ходьбу, упражнения в растягивании и расслаблении мышц как отдельных звеньев тела, так и всего организма в положении стоя, сидя, лежа. Для успешного проведения занятий необходимо заранее подготовить инвентарь и оборудование, подбор музыкального материала.

Учебно-тематические планы по годам обучения

1 год обучения

№	Название раздела, темы	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие. Введение в программу. Правила по ТБ и ПБ. Входная диагностика.	2	2	4
2	Партерная гимнастика	4	20	24
3	Игровой тренаж		12	12
4	Упражнения для разминки		6	6
5	Упражнения на ориентировку в пространстве	2	14	16
6	Танцевальные этюды и танцы	6	24	30
7	Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей дошкольного возраста	1	1	2
8	Концерт « Взлетай»	1	1	2
	Итого:			96

2 год обучения

№	Название раздела, темы	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие. Введение в программу. Правила по ТБ и ПБ. Входная диагностика.	2	2	4
2	Партерная гимнастика	2	20	22
3	Игровой тренаж		12	12

4	Упражнения для разминки		6	6
5	Упражнения на ориентировку в пространстве	2	8	10
6	Танцевальные комбинации	2	12	14
7	Танцевальные этюды и танцы	4	20	24
8	Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей дошкольного возраста	1	1	2
9	Концерт « Взлетай»	1	1	2
	Итого:			96

3 года обучения

№	Название раздела, темы	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие. Введение в программу. Правила по ТБ и ПБ. Входная диагностика.	2	2	4
2	Партерная гимнастика	2	12	14
3	Бальный танец	2	10	12
4	Упражнения для разминки		6	6
5	Упражнения на ориентировку в пространстве	2	10	12
6	Танцевальные комбинации	4	12	16
7	Танцевальные этюды и танцы	2	26	28
8	Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей дошкольного возраста	1	1	2
9	Концерт « Взлетай» Выпускной бал			2
	Итого:			96

График работы педагога по дополнительной общеразвивающей программе «Синица»

Дисциплина	Группа №	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Хореография	1старшая	15:50-16:15		15:50-16:15		
	2средняя	16:20-16:40		16:20-16:40		
	3старшая	16:45-17:10		16:45-17:10		
	4младшая	17:15-17:30		17:15-17:30		

Образовательная деятельность реализуется через организацию и интеграцию различных видов музыкальной деятельности с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется

педагогом самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Объем образовательной деятельности

Программа	Возраст учащихся	Срок освоения программы	Количество единиц занятий			Продолжительность занятий	Форма организации
			в неделю	в месяц	в год		
«Синица»	3-4 года	1 год с 03.09.2018 по 31.08.2019	2	8	96	15 минут	подгруппа не более 12 человек
	4-5 лет		2	8	96	20 минут	подгруппа не более 12 человек
	5-6 лет		2	8	96	25 минут	подгруппа не более 12 человек
	6-7 лет		2	8	96	30 минут	подгруппа не более 12 человек

Количество аудиторных и внеаудиторных занятий в год

Возраст	Количество занятий за год	
	аудиторные	внеаудиторные
6-7 лет	94	2(участие в конкурсах)
5-6 лет	94	2(участие в конкурсах)

Формы, порядок и периодичность проведения промежуточной аттестации учащихся:

Формы	порядок	Периодичность
Открытые занятия	По приглашению хореографа	1 раз в квартал
Выступление на утренниках	Осенний праздник Новый год 8 марта День Рождения детского сада Выпускной бал	Для детей 3-6 лет 4 раза в год Для детей 6-7 лет 5 раз в год
Выступление на городских конкурсах и фестивалях	С согласия родителей.	1-2раза в год дети 5-7 лет

Формой подведения итогов реализации данной дополнительной образовательной программы являются:

- конкурсы на лучшее исполнение сольного и коллективного танца;
- праздничные выступления;
- спектакли;
- мастер-классы;
- фольклорные праздники («Масленица» и т.д.);
- развлечения и досуги («Осенины», «8 марта» и др.);
- участие в городских и областных смотрах-конкурсах.

Детская хореография – система мероприятий, направленная на развитие интеллектуального, физического, духовного, творческого потенциала воспитанников, на привитие навыков здорового образа жизни, поддержание нравственно-волевых качества личности: настойчивость в достижении результата, выдержку, умение контролировать свои движения, действовать в коллективе, а так же способствует укреплению здоровья ребенка, его физическому и психическому развитию, социальной адаптации.