

**Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение  
«Детский сад №60» г. Орска**

Принято на  
педагогическом совете №4  
От «23» мая 2018 г  
С учетом мнения совета родителей  
Протокол заседания № 4 от 28.08.2018

Утверждаю:  
Заведующий МДОАУ №60

Падалко И.Г.



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**к дополнительной общеразвивающей программе художественной  
направленности по освоению курса хореография «Веселая ритмика»  
срок реализации 1 год с 03.09. 2018 по 31. 08. 2019г  
МДОАУ «Детский сад № 60 г. Орска»**

г. Орск, 2018г.

Учебный план является локальным нормативным документом, регламентирующим осуществление образовательного процесса в учебном году при реализации дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности по освоению курса «Веселая ритмика»». Деятельность по реализации дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности по освоению курса «Веселая ритмика » в дошкольном учреждении направлена на максимальное удовлетворение образовательных интересов воспитанников и запросов их родителей ( или законных представителей) на основе дифференциации и индивидуализации обучения с помощью современных образовательных программ и технологий.

Разработан в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
- Приказ Минобрнауки России «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам» от 29 августа 2013 г. № 1008;

СанПиН 2.4.1.3049-13

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности по освоению курса «Веселая ритмика» рассчитана на обучение детей от 3 до 7 лет, по одному году на каждую возрастную категорию.

Программа разработана на основе ряда методических пособий:

- Программа по ритмической пластике для детей «Ритмическая мозаика» под ред. А.И.Буренина
- Т. Барышникова «Азбука хореографии» Москва 2001г.
- Ж.Е. Фирилева, Е.Г. Сайкина «Танцевально-игровая гимнастика для детей» Санкт– Петербург 2003г.
- Н. Зарецкая, З. Роот «Танцы в детском саду» Москва 2003г.
- Бахто С. Е., Сердюков В.П. , Ритмика и танец. - М., 1984
- Корнева, Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста, - М.,ГИЦ « ВЛАДОС»,2001

- Михайлова М.А., Воронина Н.В., Танцы, игры, упражнения для красивого движения, - Ярославль, Академия, 2001

**Форма обучения:** подгрупповая ( Количество детей в группе не должно превышать 12 человек.)

**Режим занятий:**

**1-год обучения** (3-4 лет) – 2 раз в неделю;

**2-год обучения** (4-5 лет) – 2 раз в неделю;

**3 год обучения** (5-7 лет) – 2 раза в неделю.

Режим, структура и темп занятий планируется с учетом возрастных психологических и физиологических особенностей детей.

**Продолжительность занятий для детей дошкольного возраста:**

- 4-го года жизни – не более 15 минут

- 5-го года жизни – не более 20 минут,

- 6-го года жизни – не более 25 минут,

- 7-го года жизни – не более 30 минут,

**Формы, используемые в работе с учащимися:**

-Занятия групповые и индивидуальные

-Праздники

-Концерты

-Музыкальные гостиные

Структура занятия по хореографии – общепринятая. Каждое занятие состоит из трёх частей: подготовительной, основной и заключительной. Каждое занятие – это единое целое, где все элементы тесно взаимосвязаны друг с другом.

- I. *Подготовительная часть* занятия занимает 5-15% общего времени. Задачи этой части сводятся к тому, чтобы подготовить организм ребёнка к работе, создать психологический и эмоциональный настрой. В нее входят: гимнастика (*строевые, общеразвивающие упражнения*); ритмика; музыкально – подвижные игры; танцы (*танцевальные шаги, элементы хореографии, ритмические танцы*); музыкально- ритмическая композиция.
- II. *Основная часть* занимает 70-85% от общего времени. В этой части решаются основные задачи, идёт основная работа над развитием двигательных способностей. В этой части даётся большой объём знаний, развивающих творческие способности детей. В нее входят: ритмические и бальные танцы, гимнастика.

III. *Заключительная часть* занятия длится от 3 до 7 % общего времени. Здесь используются упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки, пальчиковая гимнастика. В конце занятия подводится итог, и дети возвращаются в группу.

### Учебно-тематические планы

#### 1 год обучения

№	Название раздела, темы	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие. Введение в программу. Правила по ТБ и ПБ. Входная диагностика.	2	2	4
2	Ритмика	10	30	46
3	Игровой тренаж		18	18
4	Музыкальные игры		16	16
5	Постановочная работа		10	10
6	Итоговое занятие. Творческий отчет «Здравствуй лето!». Итоговая диагностика.	1	1	2
	<b>Итого:</b>	<b>13</b>	<b>83</b>	<b>96</b>

#### 2 год обучения

№	Название раздела, темы	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие. Повторный инструктаж по ТБ и ПБ. Входная диагностика.	1	1	2
2	Ритмика	2	35	37
3	Элементы народного танца	1	12	13
4	Музыкальные игры		20	20
5	Постановочная работа	1	8	8
6	Индивидуальная работа		14	14
7	Итоговое занятие. Творческий отчет «Здравствуй лето!». Итоговая диагностика	1	1	2
	<b>Итого:</b>	<b>8</b>	<b>88</b>	<b>96</b>

### 3 год обучения

№	Название раздела, темы	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие. Повторный инструктаж по ТБ и ПБ. Входная диагностика.	1		1
2	Ритмика.	2	30	32
3	Элементы народного танца	2	10	12
4	Музыкальные игры		6	6
5	Освоение основных элементов	1	12	13
6	Пластика современного танца	1	11	12
7	Постановочная работа	1	8	9
8	Индивидуальная работа		10	10
9	Итоговое занятие. Выпускной бал (творческий отчет)	1		1
	<b>Итого:</b>	<b>9</b>	<b>87</b>	<b>96</b>

**График работы  
педагога по дополнительной общеразвивающей программе  
«Веселая ритмика»  
на 2018-2019 учебный год**

Группы	понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Младшая № 3		16.00-16.15		16.00-16.15	
Средняя № 1	16.00-16.20		16.00-16.20		
Старшая № 4		16.20-16.45		16.20-16.45	
Подготовительная № 5	16.25-16.55		16.25-16.55		
Подготовительная № 6		16.50-17.20			16.00-16.30

Образовательная деятельность реализуется через организацию и интеграцию различных видов музыкальной деятельности с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется

педагогом самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

### Объем образовательной деятельности

Программа	Возраст учащихся	Срок освоения программы	Количество единиц занятий			Продолжительность занятий	Форма организации
			в неделю	в месяц	в год		
« Веселая ритмика »	3-4 года	1 год с 03.09.2018 по 31.08.2019	2	8	96	15 минут	подгруппа не более 12 человек
	4-5 лет		2	8	96	20 минут	подгруппа не более 12 человек
	5-6 лет		2	8	96	25 минут	подгруппа не более 12 человек
	6-7 лет		2	8	96	30 минут	подгруппа не более 12 человек

### Количество аудиторных и внеаудиторных занятий в год

Возраст	Количество занятий за год	
	аудиторные	внеаудиторные
6-7 лет	94	2( участие в конкурсах)
5-6 лет	94	2( участие в конкурсах)